ПРИБАВЛЕНІЕ

КЪ НИЖЕГОРОДСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ

ВѢДОМОСТЯМЪ

№ 21.

ИЗВѢСТІЯ.

1. Издательская Контора, Художественно-Типографскаго заведенія и кабинета для чтенія современныхъ періодическихъ изданій.

(:*Окончаніе*:.)

О литературныхъ предпріятіяхъ.

Въ нынѣшнее время болѣе и болѣе ощущается потребность оживить движеніе словесности соединеніемъ литературныхъ трудовъ и капиталовъ, которое могло бы утвердить въ публикѣ довѣріе къ значительнымъ литературнымъ предпріятіямъ, доставить талантамъ средства пріобрѣсти извѣстность и обезпечить вознагражденіе за труды на поприщѣ литературной дѣятельности. Мысль учредить съ этою цѣлію кабинетъ, депо, контору или тому подобное заведеніе, которое, завѣдывая изданіемъ общеполезныхъ книгъ, было бы такъ сказать, посредникомъ между публикою, писателями и книгопродавцами — уже давно занимала нѣкоторыхъ литераторовъ и, казалось, готова была осуществиться при учрежденіи типографіи В. Г. Жуковымъ, ревностнымъ исполнителемъ патріотическихъ предпріятій. Эта типографія была ввѣрена въ полное распоряженіе извѣстнаго литератора А. Ѳ. Воейкова; но ея дѣйствія ограничились изданіемъ *Сборника*, состоявшаго изъ мелкихъ произведеній, принесенныхъ въ даръ нѣкоторыми литераторами въ память открытія этаго заведенія.

Въ 1838 году оно поступило во

владѣніе Е. Ѳ. Фишера. Будучи самъ художникомъ, онъ обратилъ вниманіе на улучшеніе типографіи, и первый установилъ таксу по типографскимъ работамъ, сдѣлалъ значительные запасы бумаги, пріискалъ хорошихъ корректоровъ, и объявилъ условія, на которыхъ принимаетъ изданіе *Сочиненій Русскихъ писателей*. Для удобнѣйшаго же движенія дѣлъ учреждена имъ при типографіи *Контора*, завѣдывающая матеріальною частью всѣхъ изданій и сношеніями съ публикою. Устроивая это заведеніе, Фишеръ предполагалъ приступить къ изданію *Энциклопедическаго Словаря*; но руководствуясь убѣжденіемъ, что такой словарь можетъ быть полезенъ и основательно составленъ только тогда, когда уже имѣются хорошія руководства по всѣмъ отраслямъ искуствъ и знаній, входящихъ въ составъ всякаго энциклопедическаго изданія, онъ рѣшился обработать первоначально эти отрасли въ отдѣльныхъ трудахъ. Въ этой идеѣ утвердило его болѣе то, что вообще всѣ энциклопедическіе словари или лексиконы не удовлетворяютъ достаточно потребностей многочисленнаго сословія хозяевъ, домостроителей, фабрикантовъ, заводчиковъ, ремесленниковъ, художниковъ, и вообще отцовъ семействъ, нуждающихся въ высшей степени въ пояснительныхъ пособіяхъ къ образованію юношества. Для достиженія этой цѣли онъ основалъ отдѣльныя изданія: по части хозяйственно-коммерческой-*Библіотеку Хозяйственныхъ и Коммерческихъ Знаній*; а по части изящныхъ и механическихъ искуствъ и вспомогательныхъ къ нимъ знаній: *Памятникъ*, который въ техническои своей части объемлетъ все, что только можетъ быть полезно для занимающихся какою бы то ни было отраслью искуствъ, а въ отдѣлѣ вспомогательныхъ знаній представляетъ разнообразнѣйшія пособія для обученія юношества и для пріятнаго занятія досуговъ всякаго образованнаго человѣка.

Для большей ясности помѣщаются здѣсь планы обоихъ изданій съ отчетами и указатель другихъ предпріятій.

Энциклопедическій словарь.

Первыми и главнѣйшими условіями Энциклопедическаго словаря должны быть: наивозможная краткость и ясность изложенія, полнота предметовъ, вмѣстѣ съ тѣмъ уютность и крайная дешевизна, для того чтобы Словарь могъ сдѣлаться настольною, ручною книгою для всѣхъ сословій. Въ пространныхъ словаряхъ можно считать девять десятыхъ частей излишними для обыкновенныхъ читателей, а для ученыхъ людей подобное изданіе при всей своей обширности — недостаточно; при томъ высокая цѣна такого Словаря сдѣлаетъ его недоступнымъ для тѣхъ, которые нуждаются наиболѣе въ подобныхъ пособіяхъ. Основываясь на этой мысли, предполагается всѣ от-

расли искуствъ и знаній, обрабошать подробно въ *Библіотекѣ* и *Памятникѣ*, какъ изложено въ планахъ эшихъ двухъ изданій, а Энциклопедическій словарь сдѣлать сжатымъ въ изложеніи, но полнымъ по алфавиту указателемъ къ вышеупомянутымъ изданіямъ, съ Французскою, Нѣмецкою и Англійскою номенклатурою техническихъ названій, и съ необходимѣйшими объясненіями предметовъ. Всякой, кто будетъ имѣть подобный Словарь для общихъ справокъ, если встрѣтится надобность въ свѣдѣніяхъ по собственному какому нибудь отдѣлу, можетъ найти его не вкратцѣ или поверхностно распространенный, но вполнѣ обработанный въ одномъ изъ подраздѣленій *Библіотеки* или *Памятника*, которые, по мѣрѣ развитія своихъ частей, будутъ продаваемы по отдѣламъ. Но постоянно получающіе *Библіотеку*, либо *Памятникѣ*, получатъ Словарь въ половинную цѣну, какъ необходимое къ нимъ дополненіе или ключь. Пріуготовительная обработка всѣхъ матеріяловъ Словаря въ этихъ двухъ изданіяхъ представляетъ ручательство въ достоинствѣ, вѣрности и полнотѣ свѣдѣній. Сверхъ того, дабы это изданіе могло остаться самобытнымъ руководствомъ, всѣ статьи въ немъ печатаются отдѣльно, для того, чтобы тѣ изъ нихъ, которыхъ предметы измѣняются не столько отъ успѣховъ знаній, сколько отъ времени, какъ напр. Статистика и т. п., могли быть замѣнены новыми, безъ перепечатанія цѣлаго изданія.

НАРОДНОЕ ЧТЕНІЕ.

Контора, имѣя въ виду заняться методическимъ изданіемъ книгъ, предназначаемыхъ для дѣтей обоего пола всѣхъ возрастовъ и разныхъ сословій, и украшенныхъ рисунками, чтобы посредствомъ изображеній видимыхъ предметовъ знакомить ихъ съ произведеніями природы и искуствъ, предприняла издавать *Народное чтеніе*, котораго первый выпускъ составляютъ: *Сельскіе Бесѣды*, для образованія простонароднаго юношества, къ печатанію которыхъ уже приступается. *Бесѣды* заключаютъ въ себѣ разговоры простолюдиновъ—стариковъ съ молодыми: о почвѣ, хлѣбахъ, земледѣльческихъ орудіяхъ, огородахъ, домоводствѣ; о сохраненіи здоровья; о постройкѣ: избъ, овиновъ, бань и проч.

Контора не теряетъ изъ вида и изящную часть въ художественно-литературномъ отношеніи; нынѣ занимается она приготовленіемъ рисунковъ къ сочиненіямъ Пушкина, Жуковскаго, Крылова и другихъ извѣстныхъ авторовъ. Къ поэмѣ „*Разбойники*" готово болѣе половины политипажей; къ поэмѣ „*Цыгане*" первый рисунокъ уже выгравированъ, а всѣ остальные сочинены.—Къ новому стихотворенію Жуковскаго виньеты уже готовы—

Къ Баснямъ Крылова, равно какъ и ко многимъ другимъ сочиненіямъ Русскихъ писателей, рисунки заготовляются.

NB. Общеполезность и прочность изданій есть основная цѣль литературныхъ предпріятій Конторы и для того всѣ изданія ея располагаются такъ, чтобы всегда можно было удобно *исправить, раздробить* на статьи и *собрать* въ полныя руководства.— Это можно видѣть изъ *Памятника* и *Библіотеки,* которыхъ цѣль состоитъ составить: Коммерческій, Технологическій, Біографическій и др. словари и Руководства по искусствамъ и вспомогательнымъ знаніямъ.

Русскіе Меценаты, желающіе оказать покровительство симъ предпріятіямъ, могутъ содѣйствовать распространеніемъ ихъ извѣстности, пріобретеніемъ изданій, снабженіемъ различными свѣдѣніями, пожертвованіемъ рукописей, рисунковъ, книгъ, эстамповъ, замѣчательныхъ произведеній природы и искусства, и назначеніемъ какой либо суммы на опредѣленное время, или безвозвратно съ тѣмъ, чтобы дивидентъ, получаемый отъ обращенія ея въ Художественно-Типографскомъ заведеніи и по литературнымъ изданіямъ, былъ употребляемъ въ пользу безпомощнаго юношества, которому это заведеніе предназначено доставлять по возможности средства сдѣлаться полезнымъ для общества

Любители искусствъ и знаній и люди, пріобрѣтшіе извѣстность своими трудами, могутъ общими силами дать ходъ такому предпріятію, которое своими матеріальными средствами должно оживить литературную дѣятельность. Принявъ въ немъ участіе, они могутъ получать отъ Издательской Конторы половину слѣдующаго за ихъ труды вознагражденія при выпускѣ изданія въ продажу; а другую оставить въ заведеніи и получать дивидендъ съ обращающагося на ихъ долю капитала въ теченіи условленнаго времени или пока предпринятый трудъ не приведенъ къ окончанію.

Сотрудники получаютъ за свой трудъ отъ Издательской Конторы вознагражденіе немедленно по напечатаніи и появленіи ихъ трудовъ въ свѣтъ.

Участники: постоянные пользуются сообразно внесенному ими капиталу дивидендомъ какъ по Художественно-Типографскому и Словолитному дѣлу, такъ и по коммерческому производству всѣхъ предпріятій заведенія вообще; временные, принимающіе участіе въ одномъ или нѣсколькихъ предпріятіяхъ, по окончаніи ихъ получаютъ внесенный ими капиталъ обратно съ вырученнымъ на него дивидендомъ.

Издательская Контора во всякомъ

случаѣ отвѣтствуетъ какъ за цѣлость капитала, такъ и за выдачу дивиденда не менѣе узаконеннаго процента, т. е. по шести на сто.

2. О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ

(съ 16 по 23 число Мая 1842 года.)

Прибыли: изъ С. Петербурга—Нижегородскій Военный Губернаторъ Генералъ-Лейтенантъ *Бутурлинъ*, отс. Подполковникъ *Поповъ* и Коллежскій Регистраторъ *Нершевскій*, изъ Владиміра—отс. Полковникъ *Левашевъ*, изъ Перми—Коллежскій Ассесоръ *Костансовъ* и Титулярный Совѣтникъ *Сонцевъ*, изъ Пскова Коллежскій Совѣтникъ *Митрохинъ*, изъ Балахны—Коллежскій Ассесоръ *Массарій*, изъ Екатеринбурга—Прапорщикъ *Кичковъ*, изъ Княгинина—отс. Коллежскій Регистраторъ *Ушаковъ*, остановились Кремлевской части; изъ С. Петербурга—Подполковникъ *Яковлевъ*, изъ Макарьева—Капитанъ—Лейтенантъ *Жедринскій*, изъ Троицка—Поручикъ *Долгановскій*, изъ Москвы—Поручикъ *Блавицкій*, остановились Рождественской части; изъ С. Петербурга—Полковникъ *Якубовичъ* и Кандидатъ С. Петербургскаго Университета Графъ *Комаровскій*, остановились Макарьевской части.

Выѣхали: въ Казань—Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *Рихтеръ*, въ Москву—Флигель Адъютантъ Полковникъ *Астафьевъ*, въ Симбирскъ—Подполковникъ *Поповъ*, въ село Шапкино—Коллежскій Ассесоръ *Массарій*, въ С. Петербургъ—Коллежскій Ассесоръ *Костансовъ*, въ Казань—Полковникъ *Левашевъ*.

ЧАСТНОЕ ИЗВѢЩЕНІЕ.

О продажѣ дрожекъ и проч.

По Мистровской улицѣ, въ домѣ Г-жи *Чистяковой*, продаются крытыя дрожки и токарный станокъ съ инструментами—1.